

Les spés art

1/ QU'EST-CE QUE LA SPÉCIALITÉ ARTS?

2/ QU'EST CE QUI EST ÉTUDIÉ EN ART ?

3/ À QUI S'ADRESSE-T-ELLE ?

4/ QUELS SONT LES PROGRAMMES?

4.1/ ARTS PLASTIQUES

4.2/ CINÉMA-AUDIOVISUEL

4.3/ MUSIQUE

4.4 THÉÂTRE

5/ BAC : COMMENT SERA ÉVALUÉE LA SPÉCIALITÉ

6/ QUELLES SONT LES ÉPREUVES ?

6.1/ ARTS PLASTIQUES

6.2/ CINÉMA-AUDIOVISUEL

6.3/ MUSIQUE

6.4/ THÉÂTRE

QUELLE EST LA QUANTITÉ DE TRAVAIL
PERSONNEL DEMANDÉ ?

QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS, LES
ÉTUDES ?

arts ?

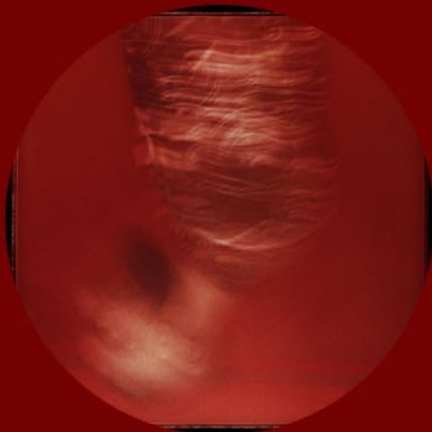


Qu'est-ce la spécialité art ?

4H en première et 6H en terminale

La spécialité arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Elle s'adresse à tous les créatifs. Allant de la peinture simple à la sculpture en passant par la création vestimentaire, ce secteur comprend de nombreux métiers artistiques avec des approches très différentes. La spécialité arts demande une mise en situation pratique constante. Les compétences et méthodes que vous allez acquérir sont donc liées à la création d'une œuvre ou d'un projet (de sa conception à sa réception). Vous développerez également des capacités d'analyse et de compréhension des enjeux artistiques de l'enseignement de spécialité choisi.

QU'EST-CE QUI EST ÉTUDIÉ EN ART ?



Les arts plastiques



Le théâtre



Le cinéma-audiovisuel



La musique



Vous ne pouvez pas cumuler deux enseignements de la spécialités « arts ».

IL EXISTE ÉGALEMENT



L'histoire de l'art



La danse



L'art du cirque

MAIS NONDISPONIBLE À COROT

À qui s'adresse-t-elle ?

Les enseignements de spécialités arts s'adressent à votre curiosité, à vos pratiques et à votre soif de connaissances. En effectif généralement réduit, c'est le lieu pour exprimer sa créativité, trouver et développer son expression personnelle.

Il faut également avoir une stimulation de l'imaginaire au service de la création, l'exigence méthodologique, la capacité d'abstraction, l'esprit collaboratif et l'analyse critique.

QUELS SONT LES PROGRAMMES ?

Les arts plastiques

**Le programme envisage la totalité du processus de création de l'œuvre jusqu'à sa réception.
Ses champs de questionnement sont :**

La représentation

**Questions
liées à la
matérialité
de l'œuvre**

**La figuration
et la non-
figuration**

Le dessin

Sont également travaillés, dans une moindre mesure, les liens entre arts plastiques et les arts du paysage, l'image animée et le design, le théâtre, la danse et la musique.

Des sorties en musée peuvent également être envisagées.

Cinéma-audiovisuel

économies

émotions

Le
programme
est constitué
de cinq axes :

histoires et techniques

Motifs et représentation

écritures

Sont étudiés les différents genres cinématographiques, les processus de création (de l'écriture à la réception du film), les studios, les différentes techniques (leur histoire et enjeux artistiques dans la création). Des spécialistes peuvent intervenir. La classe peut aller voir des films.

CHAÎNE YOUTUBE : LYCÉE JB COROT CINÉMA-AUDIOVISUEL POUR EXPLIQUER

Musique

 Les trois champs de questionnement sont :

p \leftarrow *f*

 -le son, la musique, l'espace et le temps.
mf

 -la musique, l'homme et la société



 -la culture artistique et musicale dans l'histoire de la géographie

f

Théâtre

ACTE 1 SCÈNE 4

ENJEUX ET OBJECTIFS

Tu dois apprendre à approfondir la relation artistique et esthétique au théâtre :

I^{re} MAXIME

Regarder le théâtre comme une pratique sociale

II^e MAXIME

Comprendre les liens entre représentation et performance

III^e MAXIME

- 5 Diversifier le parcours du spectateur et penser l'expérience de plateau. L'ensemble s'appuie sur des œuvres théâtrales (du théâtre antique au théâtre contemporain)

Bac : Comment sera évaluée la spécialité arts ?

Comme pour toutes les autres matières, toutes les évaluations effectuées en cours compteront pour le bac, puisqu'elles seront comptabilisées dans la moyenne des bulletins scolaires (10% de la note finale du bac).

Continuer la spécialité

SI VOUS POURSUIVEZ
CETTE SPÉCIALITÉ EN
TERMINALE, ELLE FERA
L'OBJET D'UNE
ÉPREUVE TERMINALE
AU MOIS DE MAI DE
COEFFICIENT 16.

Abandonner la spécialité

SI VOUS CHOISISSEZ
D'ABANDONNER LA
SPÉCIALITÉ À LA FIN DE LA
PREMIÈRE, VOUS DEVREZ
ALORS PASSER UNE ÉPREUVE
AU MOIS DE JUIN, QUI AURA
UN COEFFICIENT 5 DANS LA
NOTE DU BAC.

Quelles sont les épreuves ?

Art plastique

La partie orale, portant sur la pratique et la culture plastiques, s'appuie sur la présentation d'un projet abouti à visée artistique élaboré de la terminale. (8pts)

OUTRE LA PRÉSENTATION D'UN PROJET QUE VOUS AUREZ RÉALISÉ EN COURS D'ANNÉE, L'ORAL COMPREND AUSSI UN ENTRETIEN AVEC LE JURY.

La partie écrite de l'épreuve porte sur la culture plastique et artistique. (12pts)



Épreuve Cinéma-Audiovisuel

La partie écrite de l'épreuve est relative à la culture et à la pratique du cinéma-audiovisuel. La partie orale est relative à la pratique du cinéma-audiovisuel.



3h30

•**Deuxième partie** (durée indicative de 2 heures) : le candidat traite au choix l'un des deux sujets suivants, l'un d'ordre créatif (A), l'autre réflexif (B)

•10 pts

•**Première partie** (durée indicative de 1 heure 30 minutes) : un extrait tiré de l'une des œuvres inscrites au programme limitatif, d'une durée de 4 minutes maximum, est projeté en salle d'examen. Le candidat en propose une analyse précise et argumentée sous une forme linéaire ou composée.

•10pts

Épreuve Musique

L'ÉPREUVE DE
MUSIQUE EST
CONSTITUÉE DE
DEUX PARTIES, LA
PREMIÈRE ÉCRITE ET
LA SECONDE ORALE.

Premier exercice : description d'un bref extrait d'une œuvre hors programme limitatif, identifiée par le sujet (30 minutes minimum, 45 minutes maximum). (10 pts)

Deuxième exercice : commentaire comparé de deux extraits d'œuvres (1 heure 45 minutes minimum, 2 heures 15 minutes maximum). (10pts)

3h30

Épreuve Théâtre

Le candidat est noté sur 20 points.

L'épreuve comprend une partie écrite de culture théâtrale et une partie orale de pratique et culture théâtrales. Chacune des parties compte pour la moitié de la note globale

La première partie comporte une question à traiter sous la forme d'un court essai, à partir de l'analyse d'un extrait de captation d'une des mises en scène de référence inscrite au programme.

La deuxième partie demande au candidat de formuler une proposition pour le plateau, sur une partie, un aspect ou une composante d'une des œuvres au programme, indiqué par le libellé du sujet.

Quelle est la quantité de travail personnel demandé ?

Le travail demandé et les évaluations sont majoritairement liés aux projets pratiques et sont effectués dans le cadre du cours, hormis le travail de préparation aux épreuves écrites du baccalauréat. Ces enseignements nécessitent chez l'élève un intérêt et un développement personnel de la culture et de la pratique artistiques (ou créatives) en dehors du temps de cours.

Quels sont les débouchés, les études ?

La spécialité arts vous propose une base solide pour les études supérieures dans les différents champs artistiques (écoles d'art, BTS, université...). Elle est un atout et un point d'ancrage pour les métiers nécessitant des capacités créatives, des qualités rédactionnelles et de synthèse. Ils orientent également vers les métiers de l'architecture, du paysage, du design, de la restauration d'œuvres d'art, de la production et de la diffusion des œuvres d'art, la critique, la scénographie, le commissariat d'exposition, etc.