

Questions possibles pour l'oral de l'EAF (2e partie : entretien sur l'oeuvre choisie)

Question générales pour commencer...

- Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre plutôt qu'une autre figurant sur le descriptif ?
- Auriez-vous lu ce livre ailleurs qu'au lycée ?
- Si vous deviez conseiller la lecture de cette œuvre, quels arguments avanceriez-vous ?
- Quel est l'intérêt de la faire lire, selon vous, à un lycéen aujourd'hui ?

Prouver que le livre a été lu	Comprendre et interpréter l'oeuvre	Faire des liens culturels et littéraires	Transmettre ses émotions de lecteur
Quel est votre passage préféré ?	Comment expliquez-vous le titre ?	Quel est le lien avec l'oeuvre étudiée en classe ?	Avez-vous trouvé facile d'entrer dans l'œuvre ? Pourquoi ?
Quel est votre personnage préféré ?	Quel est votre avis sur le comportement du héros ?	A quelle autre œuvre artistique ce livre peut-il faire penser ?	Cette œuvre vous a-t-elle appris quelque chose sur vous ?
Quel est le thème majeur ?	Qu'avez-vous aimé dans le style de l'auteur ?	A quelle autre œuvre littéraire ce livre peut-il faire penser ?	Cette œuvre a-t-elle changé votre rapport au monde ?
Quelle phrase avez-vous appréciée ?	Qu'est-ce que le corpus vu en classe peut apporter à votre lecture ?	Cette œuvre vous paraît-elle d'actualité ?	Cette œuvre a-t-elle changé votre rapport aux autres ?
Dans dix ans, si vous ne vous souvenez que d'un détail ou de quelques éléments de l'œuvre, de quoi s'agira-t-il à votre avis ?	Comparez le comportement d'un personnage vu en classe et celui du livre choisi.	Savez-vous comment l'oeuvre a été reçue lors de sa parution ?	Cette œuvre a-t-elle modifié votre rapport à la littérature ?
Faites le portrait du personnage principal.	Quelle est l'originalité de ce livre ?	Avez-vous déjà lu autre chose de l'auteur ? Si oui, quelle œuvre ? Se rapproche-t-elle de votre livre ?	Quel autre titre donneriez-vous à cette œuvre ?
Le personnage a-t-il changé au cours du livre ?	Qu'est-ce qui dans l'écriture, permet de reconnaître l'auteur ?	Trouvez-vous un lien avec un film que vous connaissez ?	A quel type de lecteur conseillerez-vous ce livre ?
Quel trait de caractère admirez-vous chez le personnage, ou au contraire détestez-vous ?	Que pensez-vous de la fin ?	Le sujet a-t-il été évoqué dans une autre œuvre ? Laquelle/lesquelles ?	A qui le déconseilleriez-vous ?
Quels sont les principaux rebondissements ?	Quelles réflexions vous inspire cette œuvre ?	A quelle musique associeriez-vous cette œuvre ?	Quels sentiments ou émotions avez-vous éprouvés à la lecture ?
Présentez l'un des personnages de l'oeuvre	Cette œuvre présente-t-elle un message critique ?	A quelle peinture associeriez-vous cette œuvre ?	Si cette œuvre était une couleur, quelle serait-elle ?
Quel passage vous a le plus marqué ?	Quelles valeurs incarne le personnage principal ?	Quel est le lien avec le parcours ?	Quelle photo ou quel dessin feriez-vous pour illustrer ce livre ? Justifiez
Inventez une autre fin.	Quelle(s) idée(s) avancée(s) par l'auteur vous interpelle(nt) le plus ?	Comment les thèmes du parcours sont ils abordés dans l'oeuvre ?	En une phrase, imaginez la publicité pour partager ce livre et donner envie de lire.