

# Méthode de l'oral

*Note : l'épreuve orale a été entièrement repensée pour la session 2020. Néanmoins, cette année encore il peut y avoir des changements dans le déroulement de l'épreuve à cause du Covid. Sa durée est d'une heure (tout compris) et son coefficient est de 5 (comme pour l'écrit).*

## **1. L'accueil (environ 10 minutes)**

- Adoptez une tenue sobre, pas de chewing-gum, portable éteint (pas sur vibreur !)
- Présentez-vous avec une bonne marge par rapport à l'heure inscrite sur votre convocation, surtout si le centre d'examen est loin. Les personnes chargées de l'accueil vous orienteront.
- Attendez à l'extérieur de la salle jusqu'à ce que l'examineur vous fasse entrer et suivez ses consignes.

### **- Vous devez présenter les pièces suivantes :**

- Votre convocation ;
- Une pièce d'identité valide (CNI, passeport, permis de conduire) ;
- Votre descriptif d'activités avec le choix de votre œuvre pour l'entretien ;
- Les photocopies de tous vos textes et documents complémentaires vierges ;
- Optionnel : une montre (pas un portable) ;
- Optionnel : des bouchons en mousse pour vos oreilles.

- L'examineur vous fait signer un bordereau de passage, **choisit un texte d'une vingtaine de lignes** (s'il juge le texte trop long, il peut n'en prendre qu'une partie), vous **pose une question de grammaire** et inscrit tout cela sur le bulletin.

- Vous conservez ce bulletin pendant la préparation.

## **2. La préparation (30 minutes)**

- Vous avez le droit de garder tous les documents de la séquence sur laquelle vous êtes interrogé(e). Vous n'avez le droit à aucun autre document, même un dictionnaire.

- Les feuilles de brouillon vous sont fournies, mais vous pouvez écrire sur les documents une fois l'épreuve commencée

### **- Commencez par préparer votre développement**

- Délimitez les mouvements directement sur le texte, ils vous serviront de plan.
- Commencez l'étude linéaire en vous focalisant sur les idées les plus importantes. Ne rédigez pas, vous perdriez beaucoup de temps.
- Retrouvez dans le texte toutes les citations qui viendront illustrer vos idées et surlignez-les (plusieurs couleurs). Ne donnez pas l'impression de découvrir le texte au fur et à mesure, montrez que vous l'avez étudié en classe et que vous savez où vous allez.
- Appropriiez-vous le travail fait en classe mais ne donnez pas l'impression de réciter.
- Attention : ***jamais de paraphrase ni de catalogue de procédés.***

- **Préparez votre introduction** (sous forme de plan détaillé) : elle doit être claire : présentation de l'auteur, du texte, de l'extrait, lecture, projet de lecture, annonce des mouvements. Attention aux erreurs grossières, elles font très mauvaise impression en début d'exposé.

- **Préparez votre conclusion** (sous forme de plan détaillé) : ne bâclez pas cette étape. C'est la dernière chose que votre examinateur entendra avant de vous noter.

- **Préparez enfin la réponse à votre question de grammaire** (5 min) : Préparez une petite introduction, répondez en citant, concluez. Il n'est pas nécessaire que votre réponse soit longue, mais elle doit être précise.

### **3. L'exposé (12 minutes)**

#### **- Introduisez le texte (2 minutes)**

- Présentez-le, lisez-le, annoncez le projet de lecture et les mouvements.

#### **- Passez au développement (8 minutes)**

- Référez-vous souvent au texte, en n'oubliant pas de préciser la ligne ou le vers.
- Pensez à vous détacher de vos notes et à regarder votre examinateur dans les yeux de temps en temps.
- Attention au temps. Cette partie va passer très vite.

#### **- Proposez une conclusion rapide**

- Faites le bilan de votre étude et proposez une ouverture sur un autre texte

#### **- Répondez ensuite à la question de grammaire (2 minutes max.)**

#### ***Remarques :***

- Conservez une montre sur la table pour surveiller l'heure.
- Parlez à vitesse normale et suffisamment fort pour qu'on vous entende.
- Votre examinateur ne vous interrompra pas pendant cette partie, sauf s'il souhaite vous faire préciser une idée.
- Il a la possibilité de vous relancer si l'exposé tourne court, mais il n'y est pas obligé. À l'inverse, restez dans le temps imparti car il vous arrêtera si vous dépassez.

### **4. L'entretien (8 minutes)**

#### **- Présentez une seule lecture complète ou cursive faite durant l'année (environ 4 minutes)**

- Ce choix devra être fait à l'avance pour que votre correcteur puisse aussi se préparer.
- Reprenez un plan classique : présentation rapide de l'auteur, du synopsis de l'œuvre et ce que vous en retenir. Je vous conseille de choisir une lecture qui vous a enthousiasmé !
- Cette lecture n'a pas forcément à appartenir au même objet d'étude que le texte.

#### **- L'examinateur vous pose ensuite des questions (environ 4 minutes).**

- Votre examinateur vous posera des questions en rapport avec cette lecture.
- Quel que soit le contenu des questions (histoire littéraire, genre littéraire ou votre avis de lecteur) toutes vos réponses doivent être développées et argumentées. Vos compétences de communication sont aussi évaluées à travers vos réponses.
- Le carnet de découvertes (si vous en avez tenu un pendant l'année) n'est pas une pièce officielle, vous ne devez pas l'apporter à l'épreuve.

#### ***Remarques :***

- Cette partie est un échange entre vous et l'examinateur. Répondez précisément aux questions et ne cherchez pas à placer des connaissances qui n'ont rien à voir.
- Faites preuve de réflexion et d'analyse. Votre correcteur vous demandera peut-être de réfléchir à une question inédite, vous demandera d'élargir votre réflexion.
- Demandez de reformuler (pas de répéter) une question que vous ne comprenez pas.

### **5. La fin de l'épreuve**

- Les réactions (ou l'absence de réaction) de votre examinateur ne reflètent pas votre note finale.
- Votre note vous sera communiquée, avec celle de l'écrit, par internet, au mois de juillet (procédure au dos de la convocation).
- Enfin, sous le coup du stress, n'oubliez pas les règles de politesse élémentaires : bonjour, au revoir, merci, etc.