

## Complément : *Les Bonnes*, une tragédie moderne

*Répondez à chacune de ces questions en vous aidant de votre livre. La longueur approximative attendue est de dix lignes pour les deux premières questions et de cinq lignes pour les suivantes.*

1. La pièce n'est pas découpée en actes et en scènes. Pourtant, on peut repérer cinq étapes qui conduisent à une issue fatale. Expliquez ce qui fait l'unité de chaque étape.
2. Quelles passions animent les deux héroïnes ? Expliquez.
3. « Les bonnes véritables ne parlent pas comme les bonnes de ma pièce. » Cette critique que Genet rappelle dans sa préface est pourtant un élément assumé par l'auteur. Relevez dans le texte A du corpus (« La cérémonie ») des exemples du niveau de langue à la fois soutenu et familier des bonnes.
4. En quoi peut-on dire que les deux bonnes provoquent terreur et pitié ?
5. En conclusion, pourquoi peut-on parler de tragédie moderne ?